

# Compte rendu rencontre Jeun'en folie du 18 janvier 2020

## 1/ Festival du court métrage

Au vu de l'ampleur du projet (temps passé et budget), Florine doit d'abord présenter l'idée au Conseil d'administration de l'association. En effet, celui-ci doit valider votre projet. Florine va aussi commencer à promouvoir votre festival, auprès de différents financeurs. Votre projet, est un projet qui va engendrer beaucoup de dépenses, le but est d'essayer qu'il soit 100% financé, afin de pouvoir rendre l'accès au festival gratuit.

### Vos idées

Vous souhaitez d'abord faire un appel des courts-métrages, réalisés dans le Cher.

Vous avez envies de faire une sélection des courts-métrages qui seront diffusés lors de ce festival (*si cela semble nécessaire par rapport au nombre de court-métrages qui arriveront*).

Vous aimeriez que deux après-midi/soirées soient organisées. Un premier jour autour des courts-métrages qui ont du sens et des messages à faire passer et l'autre journée qui mettra en avant divers courts-métrages (*fiction, romance, clips de musique ...*). Ce festival se déroulerait donc en deux temps.

Il a été acté que ce serait pendant le premier week-end des vacances de février 2021 soit **le samedi 20 février** (*courts-métrages qui n'ont pas forcément de sens*) **et le dimanche 21 février 2021** (*courts-métrages qui ont du sens*).

### Conditions d'accès à ce festival

Il faudra que les personnes qui nous présentent leur projet soient **âgé.e.s de 25 ans maximum**.

**Tous les jeunes qui ont créés un court-métrage, sont invités à nous le présenter** : espaces jeunes, collèges, lycées, écoles, associations, indépendants.... *Il faudra donc faire une grosse communication afin que tous les jeunes du département puissent avoir l'information.*

**Les projets pourront traiter de n'importe quel sujet.** Ils peuvent avoir un sens, des messages à faire passer ou ne pas en avoir.

**Durée du court métrage : entre 4 minutes minimum et 30 min maximum.**

Année de réalisation : ... à définir

Il faudra également que les personnes qui nous présentent leur projet, **créer une animation en lien avec leur court-métrage.**

**Pour pouvoir être sélectionnés, des critères de sélections seront à définir** si on se retrouve avec beaucoup de vidéos. A voir pour qui sélectionne ? (*Nous uniquement ? Nous et des professionnels ? Autres ?*)

Premières pistes : il sera important de juger sur le scénario et ne pas juger que sur la qualité image et son qui en fonction des moyens peut être amoindrie.

**Il faudra définir une date butoir pour l'envoi des projets et un temps de sélection si nécessaire.**

### Pendant le festival

Les animations en lien avec les courts-métrages, seront à la charge des jeunes qui l'ont créé. S'ils souhaitent faire venir un intervenant, ce sera à eux de le contacter, de donner les infos, de recenser le

matériel nécessaire, l'espace, le temps d'intervention .... Cela nous fera une charge de travail en moins. Nous nous regrouperons les infos.

**Les courts-métrages seront diffusés en décalés. L'animation** aura lieu juste **après la diffusion** d'un court métrage. Elle pourra durer entre **10 min à 45 min**.

Après débat, nous n'avons pas encore définis s'il y aurait **un concours durant ce festival ?** (prix du meilleur court-métrage, meilleurs acteurs, meilleur scénario...). Remarques qui encouragent l'organisation d'un concours : cela créera une dynamique, cela peut pousser les gens à s'inscrire, les personnes qui feront partis de ce festival auront déjà eu la « chance » d'avoir été sélectionnés... Remarques qui n'encouragent pas son organisation : certaines personnes pourront peut-être vexés de ne remporter aucun prix, il nous faudra un jury de professionnels (donc plus de dépenses), accompagnés de jeunes (jeunes disponibles pendant une ou deux journées), il faudra donc définir un budget jury.

Vous aimeriez également **créer un pôle : monde du cinéma/découvertes de métiers**.

L'idée c'est de pouvoir **rencontrer** durant ce festival en tant que jeunes : **des professionnels qui souhaitent partager leur métier et des jeunes qui ont de l'expérience dans ce domaine**.

Objectif de ces rencontres : des échanges, du partage d'expériences et que les jeunes qui participent à ces temps repartent avec des billes.

Les jeunes intéressées pourront s'inscrire pour y participer (en avance ou sur place).

Les professionnels à inviter, vous avez pensé à :

- Paul-Antoine (réalisateur)
- Mélanie et Millie (Scénaristes),
- Monteur (reste à trouver ?),
- Script (reste à trouver),
- Comédiens à définir (PA, Mélanie, Millie). Plus des jeunes
- Costumière (Noémie),
- Maquilleur et coiffeur (...)

**Le temps de ces rencontres durera de 45 min à 1h.**

Reste à définir comment se déroulera ce moment (*animations, conférence, ... Laisser le choix à chacun*).

Intervention sur les 2 jours

Pour vous faire un peu de bénéfices ou équilibrer le budget, il y aura un point restauration, buvette et point sucrerie. C'est nous qui devront le gérer.

### [Piste pour les salles](#)

Il nous faudra une salle : avec un lieu de projection, une salle pour les animations, une salle pour les rencontres métiers et un point restauration.

Vous aimeriez visiter, les salles afin de vous faire une idée du lieu. Nous avons déjà des pistes pour les salles : 22 d'Auron, Antres-Peaux (Houloscène, Haïduc et salle pédagogique), Conservatoire, Mairie, Ste Marie avec amphi, palais Jacques Cœur ...

Il faudra contacter les gens qui s'occupent de ses salles pour faire les visites et demander un devis.

### [Implication des participants dans l'organisation](#)

Nous ferons quelques rencontres afin de présenter le projet : 2/3 nous semblent bien. Divers comptes rendus des avancés seront envoyés aux participants. Ils pourront bien entendu émettre leur avis et des décisions seront prises en commun, mais nous garderons la main mise sur le projet dans sa globalité.

## **2/ Kids en folie/Fluo Colors party**

La SACEM sera à un prix un peu plus élevé qu'on ne le pensait, le prix sera donc de 309 euros car 2 manifestation distincte. Florine a réussi à faire baisser de 50 € sachant pour l'après-midi en mettant l'accent qu'il y aurait plus d'animations.

Vous avez avancé sur différentes choses, mais il reste à peaufiner quelques détails :

- la liste des courses doit être vérifiée par Abigaël,
- la liste des besoins pour le matériel
- le Just dance dernière danse trouvé / retiré celle de la petite sirène
- le blind test les musiques pour les enfants ont été choisi afin qu'il n'y ait pas que du disney
- et les mimes à la chaine ont été revu collectivement : photos à mettre sur ipad pour le jeu.
- les affiches pour la buvette ont été triées - à définir s'il faut en créer des nouvelles ?

**Reste à faire :**

- les pancartes pour l'après-midi et la soirée.
- passer commande pour la décoration.

## **Musical été**

Le groupe Solar Project est disponible et accepte de venir pour 1 793 euros, nous aimerions négocier avec eux de à 1 500 euros. Florine a eu leur retour possible pour 1582 € soit une diminution de 211€. Infos à faire parvenir à Stéphanie.

Nous n'avons toujours pas eu de réponse mail de Lyricaly. Florine l'a contacté par téléphone, il est disponible. Tarif 500 € avec DJ pendant 1h30/2h et 1000€ avec musicien 1h/1h30. A définir préférence ?